

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN															
INTERNATIONALE MAIFESTSPIELE 2025															
'- vorläufige Endabrechnung -															
Stand: 26.11.2025															
		EINNAHMEN vom 03.12.2025								AUSGABEN					
Gliederungs- ziffer SAP	Produktion [ggf. Ort]	Regie / Company [Theater/Land]	Preis-gruppe	Eintritts- preise	Prozentuale Auslastung	Einnahme PLAN	Einnahme IST 26.11.2025	Einnahmen IST pro Produktion	Zwischensumme	Gliederungs- ziffer SAP	Produktion	SOLL	SOLL Zwischensumme	IST	IST Zwischensumme
10001	Einnahmen aus dem Kartenverkauf			von bis	%		-EURO-	-EURO-		40001	Gastspielkosten	-EURO-			-EURO-
A. Großes Haus						648.507,93			612.882,47						
Musiktheater										Musiktheater					
01	Perlenfischer	FC Bergman				125.367,00		177.371,61		40001 01	Perlenfischer	88.000,00		131.495,77	
01.05.	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	97%	41.789,00	48.847,73								
03.05.	Vorstellung 2		A	12,00 bis 149,00	97%	41.789,00	64.577,08								
05.05.	Vorstellung 3 / Internistenkongress		A	12,00 bis 149,00	98%	41.789,00	63.262,80								
02	Fidelio	Evelyn Herlitzius						44.020,00		40001 02	Fidelio	48.600,00		40.431,39	
04.05.	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00	43.666,00								
03	Der fliegende Holländer	Martin Berger						35.741,75		40001 03	Holländer	38.600,00		23.501,57	
11.05.	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	72%	56.985,00	35.480,75								
04	Tosca	José Cortes						44.205,20		40001 04	Tosca	37.300,00		30.493,37	
27.05.	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	95%	40.770,75	43.857,20								
05	Have A Good Day							7.023,00		40001 05	Have A Good Day	39.900,00		35.024,99	
20.05.	Vorstellung 1			30,00	55%	22.500,00	7.023,00								
06	Memento Odessa							11.664,50		40001 06	Memento Odessa	25.000,00		27.890,78	
29.05.	Vorstellung 1			30,00	87%	15.750,00	11.664,50								
07	Lucio Gallo I. Frank Sinatra Tribute [Vorbühnenstück]							23.098,80		40001 07	Lucio Gallo I. Frank Sinatra Tribute [Vorbühnenstück]	25.000,00		19.466,82	
18.05.	Vorstellung 1		D	09,00 bis 60,00	81%	26.412,00	23.098,80								
08	Verdi-Requiem [Kurhaus]							25.232,08		40001 08	Verdi-Requiem [Kurhaus]	21.700,00		24.092,65	
14.05.	Vorstellung 1		Kurhaus	09,00 bis 45,00	100%	24.809,48	24.785,68								
09	Brandt Brauer Frick [Vorbühne]							5.910,00		40001 09	Brandt Brauer Frick [Vorbühne]	22.000,00		13.115,31	
02.05.	Brandt Brauer Frick [Vorbühne]														
				30,00	47%	22.500,00	5.910,00								
10	Siegfried & Joy	60:40 Einnahmeteilung		8 19€		10.880,00		39.060,75		40001 10	Siegfried & Joy	2.416,00		26.072,32	
12.05.	Vorstellung 1	andere Preiskategorie	Sonderpreis	erm. 12 / voll 40€	97%	4.800,00	6.086,20				Plan Hotel: 476,00				
12.05.	Vorstellung 2		Sonderpreis	erm. 12€ / voll 40€	95%	6.080,00	9.538,10								
	Teilung Einnahmen: 40% HSTW														
Schauspiel / Performance										Schauspiel / Performance					
11	The Silence	Falk Richter [Schaubühne Berlin]						15.608,75		40001 11	The Silence	52.400,00		53.988,42	
22.05.	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	52%	40.770,75	15.458,75								
12	Hamlet	Karin Henkel [Burgtheater]				98.774,00		59.988,50		40001 12	Hamlet	146.800,00		150.025,86	
09.05.	Vorstellung 1	Sichteinschränkungen / Platzsperrungen	A	12,00 bis 149,00	68%	49.387,00	32.497,75								
10.05.	Vorstellung 2		A	12,00 bis 149,00	50%	49.387,00	27.446,75								
13	Paralax	Kornél Mundruczó / Proton Theatre						7.782,50		40001 13	Paralax	69.800,00		46.315,89	
17.05.	Vorstellung 1	Sichteinschränkungen / Platzsperrungen	B	11,00 bis 108,00	41%	35.334,65	7.782,50								
14	Die Freiheit einer Frau	Falk Richter				70.669,30		52.623,28		40001 14	Die Freiheit einer Frau	26.400,00		21.251,99	
30.05.	Vorstellung 1	Sichteinschränkungen / Platzsperrungen	B	11,00 bis 108,00	74%	35.334,65	27.842,19								
31.05.	Vorstellung 2		B		73%	35.334,65	24.259,09								
Tanz										Tanz					
15	Notte Morricone	Centro Coreografico Nazionale Aterballetto [Italien]						38.653,00		40001 15	Notte Morricone	60.200,00		38.732,30	
14.05.	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	95%	40.770,75	38.653,00								
16	The Visitors	Constanza Macras				81.541,50		24.898,75		40001 16	The Visitors	98.300,00		69.579,18	
24.05.	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	38%	40.770,75	11.616,00								
25.05.	Vorstellung 2		B	11,00 bis 108,00	33%	40.770,75	8.282,75								

Gliederungs-ziffer SAP	Produktion [ggf. Ort]	Regie / Company [Theater/Land]	Preis-gruppe	Eintritts-preise	Prozentuale Auslastung	Einnahme PLAN	Einnahme IST 26.11.2025	Einnahmen IST pro Produktion	Zwischensumme	Gliederungs-ziffer SAP	Produktion	SOLL	SOLL Zwischensumme	IST	IST Zwischensumme
10001	Einnahmen aus dem Kartenverkauf			von bis						40001	Gastspielkosten	-EURO-			-EURO-
B. Kleines Haus										39.542,08					
Schauspiel / Performance										294.914,00					
17	Futur 4	Rimini Protokoll	A	15,00 bis 47,00	95%	17.575,89		12.474,83		40001 17	Futur 4	78.500,00		71.019,18	
03.05. Vorstellung 1			A	15,00 bis 47,00	95%	5.858,63	4.410,80								
04.05. Vorstellung 2			A	15,00 bis 47,00	66%	5.858,63	3.821,81								
05.05. Vorstellung 3			A	15,00 bis 47,00	70%	5.858,63	4.164,22								
18	The Shadow Whose Prey The Hunter Becomes	Back to back theatre [Australien]				11.717,26		2.887,75		40001 18	The Shadow Whose Prey The Hunter Becomes	67.400,00		45.439,78	
23.05. Vorstellung 1			A	15,00 bis 47,00	38%	5.858,63	1.772,75								
23.05. Vorstellung 2			A	15,00 bis 47,00	24%	5.858,63	1.115,00								
19	Achilles - Ein Stück mit Fersen	Antú Romero Nunes [Theater Basel]						6.719,00		40001 19	Achilles - Ein Stück mit Fersen	61.000,00		45.320,28	
13.05. Vorstellung 1			A	15,00 bis 47,00	90%	5.900,00	6.719,00								
20	Blutstück	Leonie Böhm [Schauspielhaus Zürich]				11.717,26		8.357,00		40001 20	Blutstück	50.100,00		53.243,07	
07.05. Vorstellung 1			A	15,00 bis 47,00	83%	5.858,63	4.542,00								
08.05. Vorstellung 2			A	15,00 bis 47,01	67%	5.858,63	3.815,00								
21	Lesung 1	Er putzt Valeria Gordeev		Einheitspreis				456,00		40001 21	Lesung 1	1.500,00		1.606,99	
16.05. Vorstellung 1				15,00	29%	1.575,00	426,00				Er Putzt Lesung: Valeria Gordeev				
Musiktheater										Musiktheater					
22	Time Travel / Lautenkompanie		A	15,00 bis 47,00	85%	5.858,63	7.049,50	7.049,50		40001 22	Time Travel / Lautenkompanie	31.014,00		20.606,44	
10.05. Vorstellung 1															
23	Meisterkurs	Johan Reuter		Gebühr Teilnehmende		600,00		1.598,00		40001 23	Meisterkurs Johan Reuter	5.400,00		1.356,45	
				100,00											
09.05. Präsentation Johan Reuter Meisterkurs				Eintritt Präsentation											
				20,00	20%	4.200,00	522,00								
C. Programm Foyer										9.045,50					
24	Liederabend 1	Die Weise von Tod & Liebe (Treuter/von Bülow)		Einheitspreis				2.362,00		40001 24	Liederabend 1	10.658,00		9.226,94	
08.05. Vorstellung 1				25,00	69%	2.625,00	2.362,00				Die Weise von Tod & Liebe (Treuter/von Bülow)				
25	Liederabend 2	Marimba at it's best		Einheitspreis				3.600,00		40001 25	Liederabend 2	12.111,00		7.891,80	
19.05. Vorstellung 1				25,00	96%	2.625,00		3.600,00			Marimba at it's best				
											Hotel: 687,00€				
26	Liederabend 3	Die schöne Müllerin		Einheitspreis				2.586,00		40001 26	Liederabend 3	1.910,00		1.306,00	
06.05. Vorstellung 1				25,00	79%	2.625,00	2.586,00				Die schöne Müllerin (2 Personen) / Cornel Frey & Olive Wetter				
27	Lesung 2	entfällt						see 1001 31		40001 27	Lesung 2			20,40	
Achilles											An Grenzen				
Vorstellung 1															
28	Performance			Einheitspreis				449,50		40001 28	Performance	2.500,00		1.336,38	
Iss mein Kind				25,00	100%	600,00	449,50				Iss mein Kind				
15.05. Vorstellung 1															
30	Late Night Jam n.n.			kostenfrei						40001 30	Late Night Jam	2.320,00		2.140,00	
Vorstellung 1											10x 200€ (Hotel+RK in Memento Odessa)				
31	Lesung An Grenzen			kostenfrei				48,00		40001 31	Lesung An Grenzen	238,00		2.418,20	
Vorstellung 1											nur Hotelkosten				
											Honorare + RK über Villa Clementine				
D. Sonstige Spielorte										15.135,00					
32	Friends of Forsythe [Museum Reinhard Ernst]	kuratiert von: William Forsythe / Choreographie: Ja Collective		Durchschnitts-preis (voll 35 / erm. 20€)		11.250,00		14.010,00		40001 32	Friends of Forsythe	95.000,00		65.929,53	
02.05. Vorstellung 1				25,00	100%	3.750,00	3.960,00				[Museum Reinhard Ernst]				
03.05. Vorstellung 2				25,00	99%	3.750,00	4.585,00								
04.05. Vorstellung 3				25,00	100%	3.750,00	4.505,00								
Tanzworkshop							500,00								
Tanzworkshop							460,00								
33	Performance 1 [Studio]									40001 33	Performance 1	4.500,00		4.512,94	
LANDSFRAU		Mariann Yar [Deutschland/Afghanistan]		Einheitspreis				576,00			LANDSFRAU				
04.05. Vorstellung 1			Studio	18,00 / 10,00	56%	720,00	576,00								
34	Performance 2									40001 34	Performance 2	4.500,00		3.948,14	

Gliederungs- ziffer SAP	Produktion [ggf. Ort]	Regie / Company [Theater/Land]	Preis-gruppe	Eintritts- preise	Prozentuale Auslastung	Einnahme PLAN	Einnahme IST 26.11.2025	Einnahmen IST pro Produktion	Zwischensumme	Gliederungs- ziffer SAP	Produktion	SOLL	SOLL Zwischensumme	IST	IST Zwischensumme						
10001	Einnahmen aus dem Kartenverkauf			von bis	%		-EURO-	-EURO-		40001	Gastspielkosten	-EURO-			-EURO-						
	Migrant Migraine	Tina Keserović [Kroatien]						450,00			Migrant Migraine										
	05.05. Vorstellung 1		Studio	18,00 / 10,00 inkl. 1 Freigetränk	42%	720,00	450,00														
35	Performance 3									40001 35	Performance 3	3.800,00		4.277,39							
	Utopia is now!						960,00	99,00			Utopia is now!										
	06.05. Vorstellung 1		Studio	18,00 / 10,00 inkl. 1 Freigetränk	18%	720,00	99,00														
36	Performance 4		Park	kostenfrei						40001 36	Performance 4	3.200,00		382,96							
	Anyone can sing	Nicky Spence									Anyone can sing 02.05.										
	(im Stadtraum / Park)										see 40 001 40 for honorar										
E. Kinder- und Jugendtheater (Junge Maifestspiele)									3.876,00				40.000,00		34.152,13						
37	Junge Woche	inkl. Workshops 3.5.			50,3	12.000,00		3.876,00		40001 37	Junge Woche	40.000,00		34.152,13							
F. Extras									4.302,30				46.508,86		38.454,13						
40	Maifestspiele für alle 01.-03.05.2025							0,00		40001 40	Maifestspiele für alle. 01.-03.05.2025 Programm	41.264,86		32.469,50							
41	Workshops			Einheitspreis		640,00		See 1000132		40001 41	Volkstanz Party 2,0	3.000,00		90,39							
	03.05. Tanzworkshop mit Friends of Forsythe			20,00	100%	320,00	500,00				See 40 001 40										
	04.05. Tanzworkshop mit Friends of Forsythe			20,00	92%	320,00	460,00														
48	Meisterkurs FC Bergman	FC Bergman		Gebühr Teilnehmende				0,00		40001 48	Meisterkurs FC Bergman	2.244,00		1.960,46							
				50,00	80%		240,00														
43	Freiräume			Einheitspreis		1.800,00															
	Memor-i-all	kein Ort vorhanden		9,00	50%	360,00	0,00	804,00		40001 47	Memor-i-all	0,00		75,33							
	Plié	in Junge Woche enthalten		9,00	19%	360,00	0,00	1.725,00		40001 44	Plié	0,00		100,59							
	Plié	in Junge Woche enthalten		9,00	26%	0,00	0,00				Plié										
	Leerstellen	in Junge Woche enthalten		9,00	8%	360,00	0,00	867,00		40001 45	Leerstellen	0,00		96,39							
	Leerstellen	in Junge Woche enthalten		9,00	10%	0,00	0,00				Leerstellen										
	Checkpoints	in Junge Woche enthalten		9,00	50%	360,00	0,00	387,00		40001 46	Checkpoints	0,00		423,18							
	Checkpoints	in Junge Woche enthalten		9,00	30%	0,00	0,00				Checkpoints										
10001	Walhalla			9,00	55%	360,00	519,30	519,30		40001 42	Walhalla	0,00		3,20							
										40001 43	Walhalla panel	0,00		3.235,09							
Σ: Einnahmen Ticketing (A-G)									865.689,22	684.783,35	Σ: Ausgaben Produktionen (A-G)									1.324.575,86	1.166.067,74
H. Zuschüsse, Spenden, Sponsoring									49.615,60	G. Allgemeine Kosten									466.277,80	496.996,35	
10003	Einnahmen Anzeigen (abzgl. 25% der Einnahmen für Personal Koordination Anzeigen)							gesichert	9.950,00	40002 00	Verladekosten am Haus, Beförderungs- u. Transportkosten	4.000,00		1.511,49							
	Naspa (für JMF)	Sponsoring						gesichert	8.000,00	40003 00	Porto- und Telefonkosten	4.000,00		3.960,00							
	Kulturfonds RheinMain							gesichert	11.250,00	40004 00	Personalausgaben	162.777,80		227.211,72							
	Förderkreis FIM							s. u.		40005 00	Reisekosten	4.000,00		2.098,48							
	NPN							gesichert	14.553,60	40006 00	Tantiemen (in Produktionskosten enthalten)	0,00		0,00							
	Goethe Institut							gesichert	5.000,00	40007 00	Anmietung von Geräten (in Produktionskosten enthalten)	0,00		1.328,16							
	Spende für "Late night Jam"								150,00	40008 00	Betriebs- u. Werbungskosten	140.000,00		143.175,98							
	Spende für "Late night Jam"								400,00	40009 00	Empfänge der Gastensembles	45.000,00		40.192,01							
	Spende für "Late night Jam"								300,00		Hospitality (Catering Gastensembles, Foodtrucks)	35.000,00									
	Merchandising Verkauf								12,00	40010 00	Streamingkosten (Klangmaerlei: Personal + Technik): 23.362,32 Streamingrechte Perlenfischer: 390 zzgl. MwSt. = 464,10 Streamingrechte FC Bergmann = 2.975	24.500,00		23.581,76							
10004	Stadt Wiesbaden							s. u.		40011 00	Technikanmietung LED Wand, Outdoor-Bühne + Personalkosten 2 Tage + Aufbau laut Angebot v. 30.01.25 zzgl. Personalkostenpuffer, da Abrechnung nach tatsächlichem Aufwand real: 45.645,35	47.000,00		53.936,75							
	Zuschuss Land Hessen über Stadt Wiesbaden							s. u.													
I. Sonstige Erstattung									1.117,80												
10004	Kostenerstattung Logis Arsand								1.117,80												
Σ: Gesamt-Einnahmen (A-I)									915.304,82	735.516,75	Σ: Gesamt-Ausgaben (A-G)									1.663.064,09	
								Defizit	-927.547,34												

Gliederungs- ziffer SAP	Produktion [ggf. Ort]	Regie / Company [Theater/Land]	Preis-gruppe	Eintritts- preise	Prozentuale Auslastung	Einnahme PLAN	Einnahme IST 26.11.2025	Einnahmen IST pro Produktion	Zwischensumme	Gliederungs- ziffer SAP	Produktion	SOLL	SOLL Zwischensumme	IST	IST Zwischensumme
10001	Einnahmen aus dem Kartenverkauf			von	bis					40001	Gastspielkosten				
				-EURO-	%		-EURO-	-EURO-				-EURO-			-EURO-

<u>Vorläufige Abrechnung Stadt Wiesbaden</u>		
Ausgaben IMF 2025		1.663.064,09
Andere Haushaltsjahre:		
	Abrechnung IMF 2022 Nachzahlung GEMA	1.528,97
Gesamtausgaben		1.664.593,06
Einnahmen IMF 2025		735.516,75
Resteinnahme Zuschuss aus 2017		3.000,00
Gesamteinnahme 2025		738.516,75
Fehlbedarf		926.076,31
Übertrag aus Vorjahr		340.699,45
städt. Zuschussbedarf 2025		450.000,00
Zuschuss Land Hessen		76.000,00
Förderkreis		75.000,00
		941.699,45
Fehlbetrag/ Vortrag auf 2026	-	15.623,14