



E: 07.06.2025

über
Herrn Oberbürgermeister
Gert-Uwe Mende

Handwritten signature and date: 14.4.

Der Magistrat

Dezernat für Finanzen, Schule
und Kultur

Stadtrat Dr. Hendrik Schmehl

über
Magistrat

und
Herrn Stadtverordnetenvorsteher
Dr. Gerhard Obermayr

an die Stadtverordnetenversammlung

07. April 2025

Betr.: Internationale Maifestspiele - Open Air

Beschluss-Nr. 0010 des Ausschusses für Schule, Kultur und Städtepartnerschaften vom
30.01.2025 (Vorlagen-Nr. 25-F-22-0007)

Beschlusstext:**Internationale Maifestspiele - Open Air****-Antrag der Fraktionen von FDP und CDU vom 22. Januar 2025-**

Mit Freude haben wir die Nachricht aufgenommen, dass bei den Internationalen Maifestspielen angedacht ist, einzelne Programmpunkte auf den Warmen Damm zu verlegen bzw. dorthin zu übertragen und damit dem Wunsch des Ausschusses aus dem Jahr 2023 (Staatstheater Open Air - Erlebnis für die Stadtgesellschaft und Tourismusmagnet - Antrag FDP, CDU und BLW/ULW/BIG vom 26.04.2023) Rechnung trägt.

Der Ausschuss möge daher beschließen:

Der Magistrat wird gebeten,

- 1) dem Ausschuss die Konzeption zu den Open Air-Elementen und -Übertragungen vorzustellen.
- 2) zu prüfen, ob die Open Air-Veranstaltungen der Maifestspiele mit speziellen Angeboten, z.B. des City-Managements, verknüpft werden können, um an diesen Spieltagen möglichst viele Menschen zu den Open Air-Events und in die Wiesbadener Innenstadt zu locken.

Antwort:

Die Fragen beantworte ich wie folgt:

Zu Frage 1:

Am Wochenende vom 03. und 04. Mai 2025 (Auf- und Abbau am 02. bzw. 05. Mai) wird es unter dem Titel „Maifestspiele für alle“ eine Reihe von Veranstaltungen geben, die auf dem Warmen Damm stattfinden. Das Festival öffnet sich an diesem Wochenende ganz bewusst in die Stadt und unterstreicht damit auch die Zielsetzung des neuen Intendantinnen-Duos, mit dem Theater in die Stadt hineinzuwirken und eine stärkere kulturelle Teilhabe zu ermöglichen. Diese Veranstaltungen sind kostenlos, die Besucherinnen und Besucher können sich auf mitgebrachten Decken und Sitzgelegenheiten niederlassen. Dazu gibt es ein Speisen- und Getränkeangebot aus Verkaufsständen heraus.

Die Programmplanung für dieses Wochenende umfasst verschiedenste musikalische und tänzerische Beiträge auf der Bühne, die hierfür auf dem Warmen Damm aufgebaut wird. Das Bühnenprogramm beginnt ab 14 Uhr.

Programmhöhepunkte sind am Samstagabend die Liveübertragung der Oper „Perlenfischer“ und am Sonntagabend die Übertragung des Theaterfilms „Sheep-Song“ von FC Berman.

Am Sonntag wird in der Zeit von 14-18 Uhr das „Spielmobil“ auf dem Warmen Damm zahlreiche Angebote für Kinder offerieren. Dieser Tag steht ganz im Zeichen eines Familienfestes. Percussion-Workshops, Aufführungen des Jungen Staatsmusicals und ein interaktives Hörspiel runden dieses Programm für alle Altersgruppen ab.

Neben dem open-air-Programm auf dem Warmen Damm wird es am Sonntag noch flankierende Programmpunkte im Ballettsaal und dem Foyer geben.

Das Staatstheater schätzt, dass an jedem Tag insgesamt 3.500 Besucher/innen kommen werden, wobei in der Spitze 2.500 zeitgleich da sein werden. Mit den verschiedensten Behörden ist man hierzu im Austausch und die Anträge - verbunden mit einem Sicherheitskonzept sind eingereicht.

Am Samstag, 17.05., findet eine weitere Veranstaltung, ebenfalls bei freiem Eintritt, auf dem Warmen Damm statt (Folk Dance Party).

Zu Frage 2:

Von Seiten des City-Managements (Dez. II/020121) wurde mit den verantwortlichen Personen beim Staatstheater gemäß Punkt 2. des Beschlussauftrages Kontakt aufgenommen.

Eine Verknüpfung der Open-Air-Veranstaltungen mit ergänzenden Angeboten des Citymanagements gestaltet sich aufgrund der Kurzfristigkeit in diesem Jahr schwierig, zumal das Open-Air-Wochenende seitens der Maifestspiele als eigenständige Veranstaltung konzipiert wurde, um die Besucher ganztägig vor Ort zu halten.

Im Gespräch mit den Organisatoren des Open-Air-Events wurde über eine mögliche künftige Zusammenarbeit gesprochen. Grundsätzlich zeigte man sich offen hierfür, begrüßte aber

auch die Perspektive, eine Zusammenarbeit 2026 längerfristig zu planen und zu organisieren.

Das Citymanagement bleibt diesbezüglich in Kontakt mit den entsprechenden Personen beim Staatstheater, um hier frühzeitig Potentiale zu erkennen und konkrete Ideen zu entwickeln.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. Schmehl'. The signature is written in a cursive style with a large, looped 'H' and a long, sweeping tail.

Dr. Hendrik Schmehl
Stadtrat