

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

INTERNATIONALE MAIFESTSPIELE 2025

Stand: 02.12.2024

ETAT

			EINNAHMEN						AUSGABEN			
Titel	Produktion [ggf. Ort]	Regie / Company [Theater/Land]	Preis-gruppe	Eintrittspreise	Prozentuale Auslastung	Einnahme	Einnahmen pro Produktion	SOLL Zwischensumme	Titel	Produktion	SOLL	SOLL Zwischensumme
10001	Einnahmen aus dem Kartenverkauf			von bis	erwartet	-EURO-	-EURO-		40001	Gastspielkosten	-EURO-	-EURO-
A. Großes Haus								900.800,00	756.500,00			
Musiktheater									Musiktheater			
01	Perlenfischer Vorstellung 1 Vorstellung 2 Vorstellung 3	FC Bergman	A	12,00 bis 149,00	100% 75% 75%	75.980,00 56.985,00 56.985,00	171.000,00		01	Perlenfischer	93.100,00	
02	Fidelio Vorstellung 1	Evelyn Herlitzius	A	12,00 bis 149,00	100% 75%	75.980,00 56.985,00	57.000,00		02	Fidelio	39.200,00	
03	Der fliegende Holländer Vorstellung 1	Martin Berger	A	12,00 bis 149,00	100% 80%	75.980,00 60.784,00	60.800,00		03	Holländer	38.600,00	
04	Tosca Vorstellung 1	José Cortes	B	11,00 bis 108,00	100% 75%	54.361,00 40.770,75	40.800,00		04	Tosca	37.300,00	
05	Rolando Villazón Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	100% 85%	54.361,00 46.206,85	46.200,00		05	Rolando Villazón	38.200,00	
06	Ukraine-Projekt Vorstellung 1		D	09,00 bis 60,00	100% 75%	35.216,00 26.412,00	26.400,00		06	Ukraine-Projekt	25.000,00	
07	Vorbühnenstück: Wagner-Abend Vorstellung 1	mit Klaus Florian Vogt und Harald Schmidt	C	10,00 bis 82,00	100% 75%	42.934,00 32.200,50	32.200,00		07	Vorbühnenstück 1 n.n.	30.000,00	
08	Vorbühnenstück n.n. Vorstellung 2		C	10,00 bis 82,00	100% 75%	42.934,00 32.200,50	32.200,00		08	Vorbühnenstück 2 n.n.	40.000,00	
09	SiKo 7 [Kurhaus] Vorstellung 1		Kurhaus	09,00 bis 45,00	100% 80%	35.442,11 28.353,69	28.400,00		09	SiKo 7 [Kurhaus]	21.700,00	
Schauspiel / Performance									Schauspiel / Performance			
10	The Silence Vorstellung 1 Vorstellung 2	Falk Richter [Schaubühne Berlin]	B	11,00 bis 108,00	100% 80% 80%	54.361,00 43.488,80 43.488,80	87.000,00		10	The Silence	76.900,00	
11	Hamlet / The Visitors* Vorstellung 1 <small>*Die Entscheidung, welche der beiden Produktionen gezeigt wird, wird voraussichtlich Anfang 2025 gefällt.</small>	Karin Henkel [Burgtheater] / Constanza Macras	A	12,00 bis 149,00	100% 80%	75.980,00 60.784,00	60.800,00		11	Hamlet / The Visitors	103.900,00	
12	Parallax Vorstellung 1	Kornél Mundruczó / Proton Theatre	A	12,00 bis 149,00	100% 75%	75.980,00 56.985,00	57.000,00		12	Parallax	77.600,00	
13	Die Freiheit einer Frau Vorstellung 1 Vorstellung 2	Falk Richter	A	12,00 bis 149,00	100% 75% 75%	75.980,00 56.985,00 56.985,00	114.000,00		13	Die Freiheit einer Frau	20.000,00	

			EINNAHMEN					AUSGABEN			
Tanz								Tanz			
14	Notte Morricone	Centro Coreografico Nazionale Aterballetto [Italien]			100%	54.361,00	43.500,00		14	Notte Morricone	68.100,00
	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	80%	43.488,80					
15	Specky Clarks	Oona Doherty [Nordirland]			100%	54.361,00	43.500,00		15	Specky Clarks	46.900,00
	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	80%	43.488,80					
B. Kleines Haus							65.700,00		290.500,00		
Schauspiel / Performance									Schauspiel / Performance		
16	Futur 4	Rimini Protokoll			100%	7.811,51	13.300,00		16	Futur 4	53.198,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
17	The Shadow Whose Prey The Hunter Becomes	Back to back theatre [Australien]			100%	7.811,51	13.300,00		17	The Shadow Whose Prey The Hunter Becomes	65.900,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
18	Achilles - Ein Stück mit Fersen	Antú Romero Nunes [Theater Basel]			100%	7.811,51	13.300,00		18	Achilles - Ein Stück mit Fersen	52.900,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,01	85%	6.639,78					
19	Blutstück	Leonie Böhm [Schauspielhaus Zürich]			100%	7.811,51	13.300,00		19	Blutstück	63.544,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,01	85%	6.639,78					
20	Calls of Duty: Jeanne D'Arc	Paul-Georg Dittrich [Volkstheater Wien]			100%	7.811,51	12.500,00		20	Calls of Duty: Jeanne D'Arc	55.000,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	80%	6.249,21					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,01	80%	6.249,21					
C. Programm Foyer							29.100,00		72.200,00		
21	Liederabend 1	Deutsche Oper Berlin: Opera Lounge		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.800,00		21	Liederabend 1	11.900,00
	Vorstellung 1			25,00	80%	2.800,00			Deutsche Oper Berlin: Opera Lounge		
22	Liederabend 2	Marimba		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		22	Liederabend 2	12.000,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Marimba		
23	Liederabend 3	Die schöne Müllerin		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		23	Liederabend 3	4.000,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Die schöne Müllerin		
24	Liederabend 4	Barock-Lounge - Keyvan Chemirani and friends		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		24	Liederabend 4	7.500,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Barock-Lounge - Keyvan Chemirani and friends		
25	Liederabend 5	Masabane Cecilia Rangwanasha, Südafrika		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		25	Liederabend 5	4.000,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Masabane Cecilia Rangwanasha, Südafrika		
26	Lecture Performance	n.n.		Einheitspreis	100%	2.800,00	2.100,00		26	Lecture Performance	8.000,00
	Vorstellung 1			20,00	75%	2.100,00			n.n.		
27	Lesung 1	Valeria Gordeev		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00		27	Lesung 1	2.400,00
	Vorstellung 1			15,00	75%	1.575,00			Valeria Gordeev		

		EINNAHMEN					AUSGABEN		
28	Lesung 2		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	28	Lesung 2	2.400,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
29	Lesung 3		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	29	Lesung 3	2.400,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
30	Lesung 4		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	30	Lesung 4	2.400,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
31	Gesprächsrunde 1		Einheitspreis	100%	2.800,00	2.100,00	31	Gesprächsrunde 1	3.800,00
	Edouard Louis		20,00	75%	2.100,00			Edouard Louis	
	Vorstellung 1								
32	Gesprächsrunde 2		Einheitspreis	100%	2.800,00	2.100,00	32	Gesprächsrunde 2	3.800,00
	n.n.		20,00	75%	2.100,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
33	Gesprächsrunde 3		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	33	Gesprächsrunde 3	3.800,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
34	Gesprächsrunde 4		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	34	Gesprächsrunde 4	3.800,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
D. Sonstige Spielorte						4.400,00	90.100,00		
35	Friends of Forsythe	kuratiert von: William Forsythe / Choreographie: Ja Collective				1.800,00	35	Friends of Forsythe	77.100,00
	[Museum Reinhard Ernst]							[Museum Reinhard Ernst]	
	begrenzte Anzahl an Besucher:innen / noch in Absprache mit Mueum								
36	Performance 1 [Studio]						36	Performance 1	3.500,00
	LANDSFRAU هموطن	Mariann Yar [Deutschland/Afghanistan]		100%	960,00	864,00		LANDSFRAU هموطن	
	Vorstellung 1		Studio	10,00 bis 18,00	90%	864,00			
37	Performance 2						37	Performance 2	3.500,00
	Migrant Migraine	Tina Keserović [Kroatien]		100%	960,00	864,00		Migrant Migraine	
	Vorstellung 1		Studio	10,00 bis 18,00	90%	864,00			
38	Performance 3						38	Performance 3	3.500,00
	n.n.	n.n.		100%	960,00	864,00		n.n.	
	Vorstellung 1		Studio	10,00 bis 18,00	90%	864,00			
39	Performance 4						39	Performance 4	2.500,00
	Anyone can sing	Nicky Spence	Park	kostenfrei				Anyone can sing	
	[Park]								
E. Kinder- und Jugendtheater (Junge Maifestspiele)						12.000,00	40.000,00		
40	Junge Woche					12.000,00	40	Junge Woche	40.000,00
F. Extras						3.600,00	71.300,00		
41	Partys					0,00	41	Partys	10.600,00
	4 Partys à 2 DJs							4 Partys à 2 DJs	

		EINNAHMEN					AUSGABEN		
42	Übertitelung					0,00	42	Übertitelung	17.800,00
	4 Produktionen							4 Produktionen	
43	Maifestspiele für alle					0,00	43	Maifestspiele für alle	32.000,00
	01.-03.05.2025							01.-03.05.2025	
								Bandprogramm (2 pro Tag)	
								Ausstattung / Deko Outdoor	
44	Workshops		Einheitspreis	100%	200,00	540,00	44	Workshops	
	Tanzworkshop mit Friends of Forsythe (3x)		10,00	90%	180,00			Forsythe	2.500,00
45	Meisterkurs	Johan Reuter	Gebühr Teilnehmende	100%	300,00	270,00	45	Meisterkurs Johan Reuter	5.400,00
			50,00	90%	270,00				
			Eintritt Präsentation	100%	1.400,00	1.260,00			
			10,00	90%	1.260,00				
46	Meisterkurs	FC Bergman	Gebühr Teilnehmende	100%	300,00	270,00	46	Meisterkurs FC Bergman	3.000,00
			50,00	90%	270,00				
			Eintritt Präsentation	100%	1.400,00	1.260,00			
			10,00	90%	1.260,00				
G. Allgemeine Kosten						0,00			665.000,00
							40002	Verladekosten am Haus, Beförderungs- u. Transportkosten	4.000,00
							40003	Porto- und Telefonkosten	6.000,00
							40004	Personalausgaben	120.000,00
							40005	Reisekosten	8.000,00
							40006	Tantiemen (in Produktionskosten enthalten)	0,00
							40007	Anmietung von Geräten (in Produktionskosten enthalten)	0,00
							40008	Betriebs- u. Werbungskosten	200.000,00
							40009	Empfänge der Gastensembles	50.000,00
								Hospitality (Catering Gastensembles, Foodtrucks)	40.000,00
								Ausstattung Außenbespielung (Bestuhlung Außenbühne)	30.000,00
								Technikanmietung LED Wand, Outdoor-Bühne + Personalkosten	134.000,00
								Streamingkosten (Personal + Technik), Streamingrechte	73.000,00
Σ: Einnahmen Eintritt (A-G)						1.015.600,00			
H. Zuschüsse, Spenden, Sponsoring						24.000,00			
10003	Naspa (für JMF)					8.000,00			
	Kulturfonds RheinMain					10.000,00			
	Sonstige Förderungen /Spenden					6.000,00			
Σ: Gesamteinnahmen (A-H)						1.039.600,00	Σ: Gesamt-Ausgaben (A-G)		1.985.600,00
								Ausgaben	1.985.600,00
								Einnahmen	1.039.600,00
								Fehlbedarf	946.000,00
								Finanzierung:	
								Förderkreis FIM	75.000,00
								Zuschuss Land Hessen über Stadt Wiesbaden	76.000,00
10004								Stadt Wiesbaden	450.000,00
								Stadt Wiesbaden	353.777,60
								Ergebnis	8.777,60