

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

**INTERNATIONALE MAIFESTSPIELE 2025**

Stand: 02.12.2024

**ETAT**

			EINNAHMEN						AUSGABEN			
Titel	Produktion [ggf. Ort]	Regie / Company [Theater/Land]	Preis-gruppe	Eintrittspreise	Prozentuale Auslastung	Einnahme	Einnahmen pro Produktion	SOLL Zwischensumme	Titel	Produktion	SOLL	SOLL Zwischensumme
10001	Einnahmen aus dem Kartenverkauf			von bis	erwartet	-EURO-	-EURO-		40001	Gastspielkosten	-EURO-	-EURO-
								<b>900.800,00</b>				
<b>A. Großes Haus</b>									<b>756.500,00</b>			
<b>Musiktheater</b>									<b>Musiktheater</b>			
01	<a href="#">Perlenfischer</a>	FC Bergman			100%	75.980,00	171.000,00		01	<a href="#">Perlenfischer</a>	93.100,00	
	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00						
	Vorstellung 2		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00						
	Vorstellung 3		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00						
02	<a href="#">Fidelio</a>	Evelyn Herlitzius			100%	75.980,00	57.000,00		02	<a href="#">Fidelio</a>	39.200,00	
	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00						
03	<a href="#">Der fliegende Holländer</a>	Martin Berger			100%	75.980,00	60.800,00		03	<a href="#">Holländer</a>	38.600,00	
	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	80%	60.784,00						
04	<a href="#">Tosca</a>	José Cortes			100%	54.361,00	40.800,00		04	<a href="#">Tosca</a>	37.300,00	
	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	75%	40.770,75						
05	Rolando Villazón				100%	54.361,00	46.200,00		05	Rolando Villazón	38.200,00	
	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	85%	46.206,85						
06	Ukraine-Projekt				100%	35.216,00	26.400,00		06	Ukraine-Projekt	25.000,00	
	Vorstellung 1		D	09,00 bis 60,00	75%	26.412,00						
07	Vorbühnenstück: Wagner-Abend	mit Klaus Florian Vogt und Harald Schmidt			100%	42.934,00	32.200,00		07	Vorbühnenstück 1 n.n.	30.000,00	
	Vorstellung 1		C	10,00 bis 82,00	75%	32.200,50						
08	Vorbühnenstück n.n.				100%	42.934,00	32.200,00		08	Vorbühnenstück 2 n.n.	40.000,00	
	Vorstellung 2		C	10,00 bis 82,00	75%	32.200,50						
09	<a href="#">SiKo 7</a> <a href="#">[Kurhaus]</a>				100%	35.442,11	28.400,00		09	<a href="#">SiKo 7</a> <a href="#">[Kurhaus]</a>	21.700,00	
	Vorstellung 1		Kurhaus	09,00 bis 45,00	80%	28.353,69						
<b>Schauspiel / Performance</b>									<b>Schauspiel / Performance</b>			
10	<a href="#">The Silence</a>	Falk Richter [Schaubühne Berlin]			100%	54.361,00	87.000,00		10	<a href="#">The Silence</a>	76.900,00	
	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	80%	43.488,80						
	Vorstellung 2		B	11,00 bis 108,01	80%	43.488,80						
11	<a href="#">Hamlet / The Visitors*</a>	Karin Henkel [Burgtheater] / Constanza Macras			100%	75.980,00	60.800,00		11	<a href="#">Hamlet / The Visitors</a>	103.900,00	
	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	80%	60.784,00						
	<small>*Die Entscheidung, welche der beiden Produktionen gezeigt wird, wird voraussichtlich Anfang 2025 gefällt.</small>											
12	<a href="#">Parallax</a>	Kornél Mundruczó / Proton Theatre			100%	75.980,00	57.000,00		12	<a href="#">Parallax</a>	77.600,00	
	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00						
13	<a href="#">Die Freiheit einer Frau</a>	Falk Richter			100%	75.980,00	114.000,00		13	<a href="#">Die Freiheit einer Frau</a>	20.000,00	
	Vorstellung 1		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00						
	Vorstellung 2		A	12,00 bis 149,00	75%	56.985,00						

		EINNAHMEN					AUSGABEN				
Tanz							Tanz				
14	<a href="#">Notte Morricone</a>	Centro Coreografico Nazionale Aterballetto [Italien]			100%	54.361,00	43.500,00		14	<a href="#">Notte Morricone</a>	68.100,00
	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	80%	43.488,80					
15	<a href="#">Specky Clarks</a>	Oona Doherty [Nordirland]			100%	54.361,00	43.500,00		15	<a href="#">Specky Clarks</a>	46.900,00
	Vorstellung 1		B	11,00 bis 108,00	80%	43.488,80					
<b>B. Kleines Haus</b>							<b>65.700,00</b>		<b>290.500,00</b>		
<b>Schauspiel / Performance</b>									<b>Schauspiel / Performance</b>		
16	Futur 4	Rimini Protokoll			100%	7.811,51	13.300,00		16	Futur 4	53.198,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
17	The Shadow Whose Prey The Hunter Becomes	Back to back theatre [Australien]			100%	7.811,51	13.300,00		17	The Shadow Whose Prey The Hunter Becomes	65.900,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
18	Achilles - Ein Stück mit Fersen	Antú Romero Nunes [Theater Basel]			100%	7.811,51	13.300,00		18	Achilles - Ein Stück mit Fersen	52.900,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,01	85%	6.639,78					
19	Blutstück	Leonie Böhm [Schauspielhaus Zürich]			100%	7.811,51	13.300,00		19	Blutstück	63.544,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	85%	6.639,78					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,01	85%	6.639,78					
20	Calls of Duty: Jeanne D'Arc	Paul-Georg Dittrich [Volkstheater Wien]			100%	7.811,51	12.500,00		20	Calls of Duty: Jeanne D'Arc	55.000,00
	Vorstellung 1		A	15,00 bis 47,00	80%	6.249,21					
	Vorstellung 2		A	15,00 bis 47,01	80%	6.249,21					
<b>C. Programm Foyer</b>							<b>29.100,00</b>		<b>72.200,00</b>		
21	Liederabend 1	Deutsche Oper Berlin: Opera Lounge		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.800,00		21	Liederabend 1	11.900,00
	Vorstellung 1			25,00	80%	2.800,00			Deutsche Oper Berlin: Opera Lounge		
22	Liederabend 2	Marimba		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		22	Liederabend 2	12.000,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Marimba		
23	Liederabend 3	Die schöne Müllerin		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		23	Liederabend 3	4.000,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Die schöne Müllerin		
24	Liederabend 4	Barock-Lounge - Keyvan Chemirani and friends		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		24	Liederabend 4	7.500,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Barock-Lounge - Keyvan Chemirani and friends		
25	Liederabend 5	Masabane Cecilia Rangwanasha, Südafrika		Einheitspreis	100%	3.500,00	2.600,00		25	Liederabend 5	4.000,00
	Vorstellung 1			25,00	75%	2.625,00			Masabane Cecilia Rangwanasha, Südafrika		
26	Lecture Performance	n.n.		Einheitspreis	100%	2.800,00	2.100,00		26	Lecture Performance	8.000,00
	Vorstellung 1			20,00	75%	2.100,00			n.n.		
27	Lesung 1	Valeria Gordeev		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00		27	Lesung 1	2.400,00
	Vorstellung 1			15,00	75%	1.575,00			Valeria Gordeev		

		EINNAHMEN					AUSGABEN		
28	Lesung 2		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	28	Lesung 2	2.400,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
29	Lesung 3		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	29	Lesung 3	2.400,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
30	Lesung 4		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	30	Lesung 4	2.400,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
31	Gesprächsrunde 1		Einheitspreis	100%	2.800,00	2.100,00	31	Gesprächsrunde 1	3.800,00
	Edouard Louis		20,00	75%	2.100,00			Edouard Louis	
	Vorstellung 1								
32	Gesprächsrunde 2		Einheitspreis	100%	2.800,00	2.100,00	32	Gesprächsrunde 2	3.800,00
	n.n.		20,00	75%	2.100,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
33	Gesprächsrunde 3		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	33	Gesprächsrunde 3	3.800,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
34	Gesprächsrunde 4		Einheitspreis	100%	2.100,00	1.600,00	34	Gesprächsrunde 4	3.800,00
	n.n.		15,00	75%	1.575,00			n.n.	
	Vorstellung 1								
<b>D. Sonstige Spielorte</b>						<b>4.400,00</b>	<b>90.100,00</b>		
35	<a href="#">Friends of Forsythe</a>	kuratiert von: William Forsythe / Choreographie: Ja Collective				1.800,00	35	<a href="#">Friends of Forsythe</a>	77.100,00
	[Museum Reinhard Ernst]							[Museum Reinhard Ernst]	
	begrenzte Anzahl an Besucher:innen / noch in Absprache mit Mueum								
36	Performance 1 [Studio]						36	Performance 1	3.500,00
	LANDSFRAU هموطن	Mariann Yar [Deutschland/Afghanistan]		100%	960,00	864,00		LANDSFRAU هموطن	
	Vorstellung 1		Studio	10,00 bis 18,00	90%	864,00			
37	Performance 2						37	Performance 2	3.500,00
	Migrant Migraine	Tina Keserović [Kroatien]		100%	960,00	864,00		Migrant Migraine	
	Vorstellung 1		Studio	10,00 bis 18,00	90%	864,00			
38	Performance 3						38	Performance 3	3.500,00
	n.n.	n.n.		100%	960,00	864,00		n.n.	
	Vorstellung 1		Studio	10,00 bis 18,00	90%	864,00			
39	Performance 4						39	Performance 4	2.500,00
	Anyone can sing	Nicky Spence	Park	kostenfrei				Anyone can sing	
	[Park]								
<b>E. Kinder- und Jugendtheater (Junge Maifestspiele)</b>						<b>12.000,00</b>	<b>40.000,00</b>		
40	Junge Woche					12.000,00	40	Junge Woche	40.000,00
<b>F. Extras</b>						<b>3.600,00</b>	<b>71.300,00</b>		
41	Partys					0,00	41	Partys	10.600,00
	4 Partys à 2 DJs							4 Partys à 2 DJs	

		EINNAHMEN					AUSGABEN		
42	Übertitelung					0,00	42	Übertitelung	17.800,00
	4 Produktionen							4 Produktionen	
43	Maifestspiele für alle 01.-03.05.2025					0,00	43	Maifestspiele für alle 01.-03.05.2025 Bandprogramm (2 pro Tag) Ausstattung / Deko Outdoor	32.000,00
44	Workshops Tanzworkshop mit Friends of Forsythe (3x)	Einheitspreis	100%	200,00	540,00		44	Workshops Forsythe	2.500,00
		10,00	90%	180,00					
45	Meisterkurs Johan Reuter	Gebühr Teilnehmende	100%	300,00	270,00		45	Meisterkurs Johan Reuter	5.400,00
		50,00	90%	270,00					
		Eintritt Präsentation	100%	1.400,00	1.260,00				
		10,00	90%	1.260,00					
46	Meisterkurs FC Bergman	Gebühr Teilnehmende	100%	300,00	270,00		46	Meisterkurs FC Bergman	3.000,00
		50,00	90%	270,00					
		Eintritt Präsentation	100%	1.400,00	1.260,00				
		10,00	90%	1.260,00					
<b>G. Allgemeine Kosten</b>						<b>0,00</b>	<b>665.000,00</b>		
							40002	Verladekosten am Haus, Beförderungs- u. Transportkosten	4.000,00
							40003	Porto- und Telefonkosten	6.000,00
							40004	Personalausgaben	120.000,00
							40005	Reisekosten	8.000,00
							40006	Tantiemen (in Produktionskosten enthalten)	0,00
							40007	Anmietung von Geräten (in Produktionskosten enthalten)	0,00
							40008	Betriebs- u. Werbungskosten	200.000,00
							40009	Empfänge der Gastensembles	50.000,00
								Hospitality (Catering Gastensembles, Foodtrucks)	40.000,00
								Ausstattung Außenbespielung (Bestuhlung Außenbühne)	30.000,00
								Technikmiete LED Wand, Outdoor-Bühne + Personalkosten	134.000,00
								Streamingkosten (Personal + Technik), Streamingrechte	73.000,00
<b>Σ: Einnahmen Eintritt (A-G)</b>						<b>1.015.600,00</b>			
<b>H. Zuschüsse, Spenden, Sponsoring</b>						<b>24.000,00</b>			
10003	Naspa (für JMF)					8.000,00			
	Kulturfonds RheinMain					10.000,00			
	Sonstige Förderungen /Spenden					6.000,00			
<b>Σ: Gesamteinnahmen (A-H)</b>						<b>1.039.600,00</b>	<b>Σ: Gesamt-Ausgaben (A-G)</b>		
							<b>1.985.600,00</b>		
							Ausgaben		1.985.600,00
							Einnahmen		1.039.600,00
							Fehlbedarf		946.000,00
							Finanzierung:		
							Förderkreis FIM		75.000,00
							Zuschuss Land Hessen über Stadt Wiesbaden		76.000,00
10004							Stadt Wiesbaden		450.000,00
							Stadt Wiesbaden		353.777,60
							Ergebnis		8.777,60