

MARLEEN

im Lili am Hauptbahnhof



Umfrage unter den Wiesbadener Kulturschaffenden

(Bitte zurücksenden an Kulturamt Wiesbaden, Marleen, Schillerplatz 1-2, 65185 Wiesbaden,
oder per e-mail an: marleen@wiesbaden.de)

Name/Institution _____

Anzahl der im Marleen durchgeführten Veranstaltungen in 2021 _____

in 2022 _____

Anzahl an im Marleen durchgeführten Proben/Workshops in 2021 _____

in 2022 _____

Durchschnittliche Anzahl Publikum (Schätzwert) _____

Durchschnittliche Anzahl Teilnehmende Workshops/Proben (Schätzwert) _____

Würden Sie das Marleen auch weiterhin für Veranstaltungen nutzen? Ja nein

Wenn ja, könnten Sie dies als geschätzte Anzahl (pro Jahr) beziffern (Hinweis:
Dies ist lediglich ein Schätzwert, Sie werden nicht gezwungen, diese Anzahl einzuhalten!) _____

Was macht für Sie das Marleen als Veranstaltungsort besonders aus? (Mehrfachnennungen möglich)

Gute Lage für das Publikum

Größe des Raumes

Spannende Symbiose aus Kultur und „Kommerz“

Technische Bedingungen

Kostenfreie Nutzung

(eigene Angaben): _____

Wie bewerten Sie die Abwicklung der Terminkoordination?

Wie empfinden Sie die Atmosphäre im Veranstaltungssaal?

Gibt es ein Feedback über das Marleen von Ihrem Publikum?

Wie bewerten Sie die technische Ausstattung im Marleen?

Welche Anforderungen erfüllt der Veranstaltungsraum im Marleen nicht bzw. welche Veränderungen, Verbesserungen, Ergänzungen wären für Sie für eine Weiternutzung vonnöten bzw. wünschenswert?

Wie bewerten Sie die Öffentlichkeitsarbeit für das Marleen?

Welche Ergänzungs- bzw. Verbesserungsvorschläge für die Werbung/Öffentlichkeitsarbeit haben Sie?

Welchen Beitrag als Kulturakteur/in könnten Sie leisten, um das MARLEEN als Veranstaltungsort populärer zu machen?

Welche alternativen Spielorte würden Sie in Anspruch nehmen, wenn das Marleen nicht mehr zur Verfügung stünde?