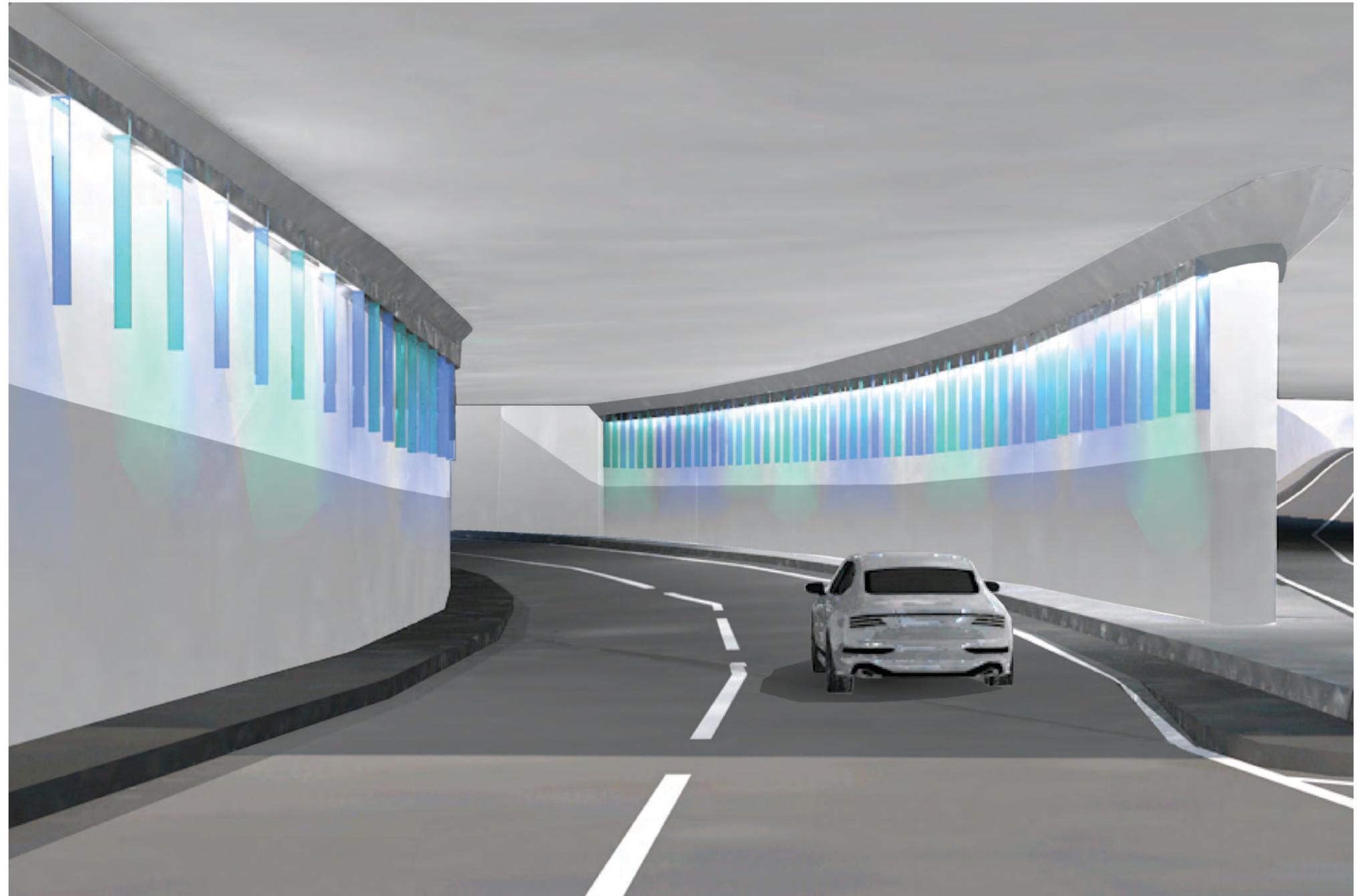


**GESTALTUNG DER STRASSENUNTERFÜHRUNG
BERLINER STRASSE IN DER
LANDESHAUPTSTADT WIESBADEN
ERGÄNZUNG VOM 19.03.2019**

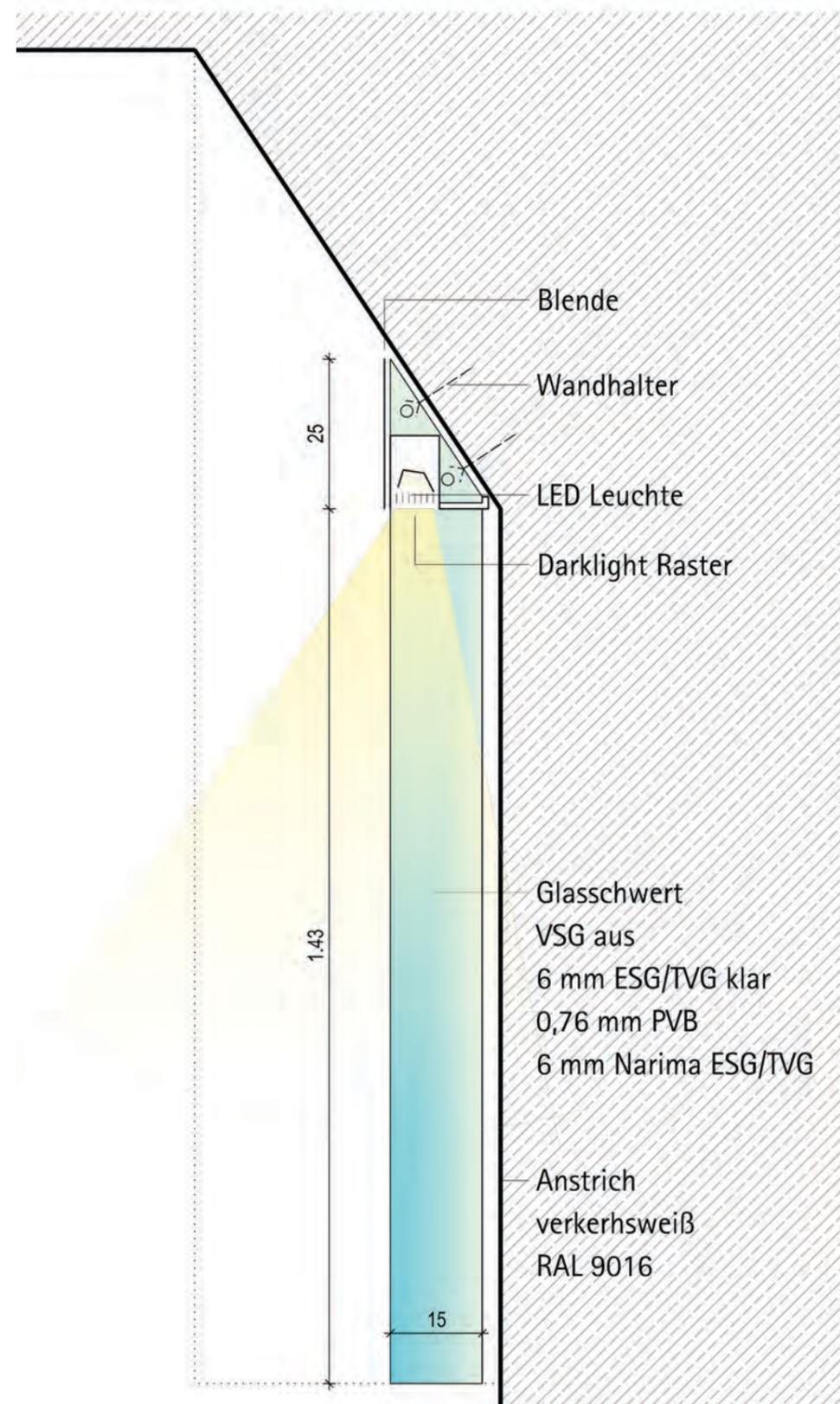
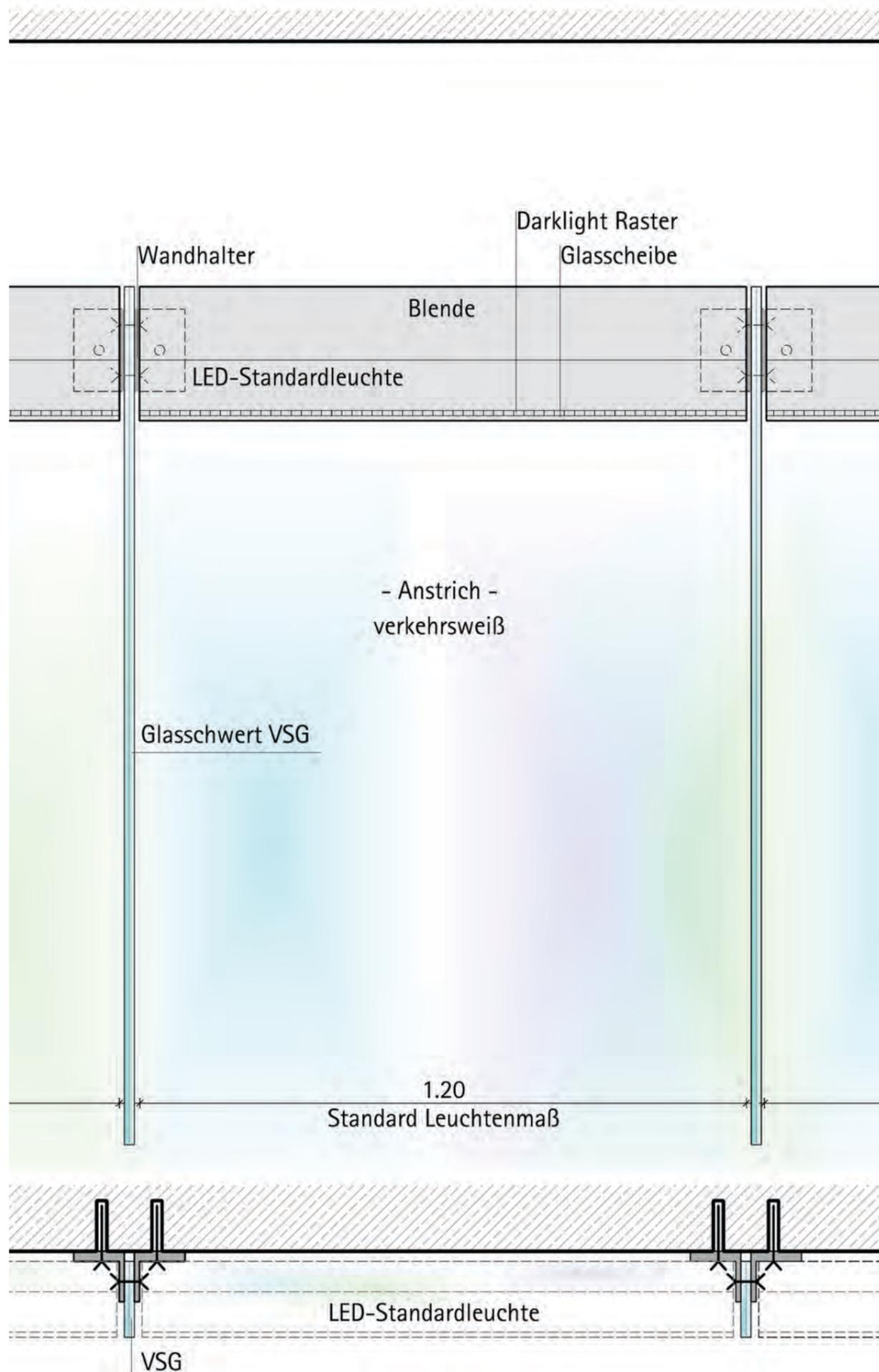


- attraktiv, einladend, hell
- identitätsstiftender Wegeraum
- von dauerhafter Qualität

KONZEPTION | GESTALTIDEE | FUNKTIONALITÄT

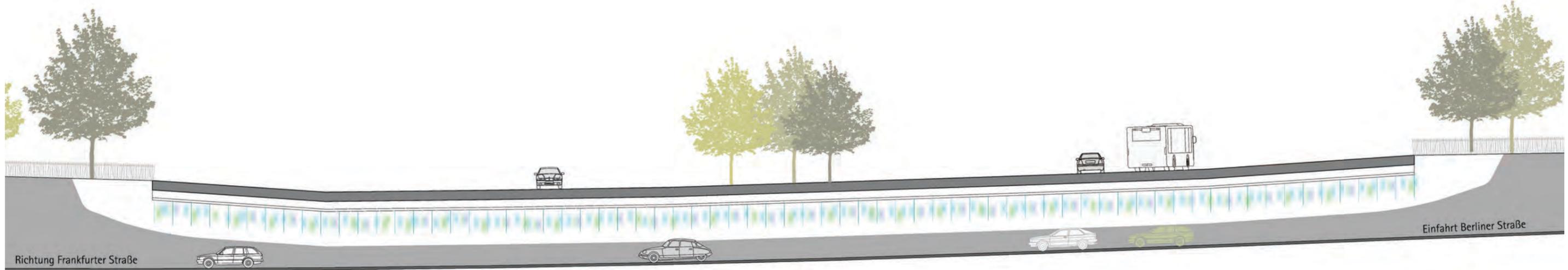


KONZEPTION | GESTALTIDEE | FUNKTIONALITÄT

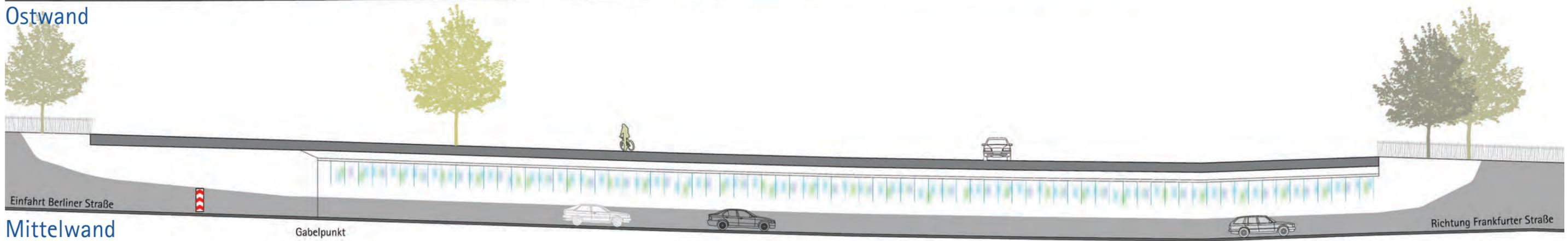


Details

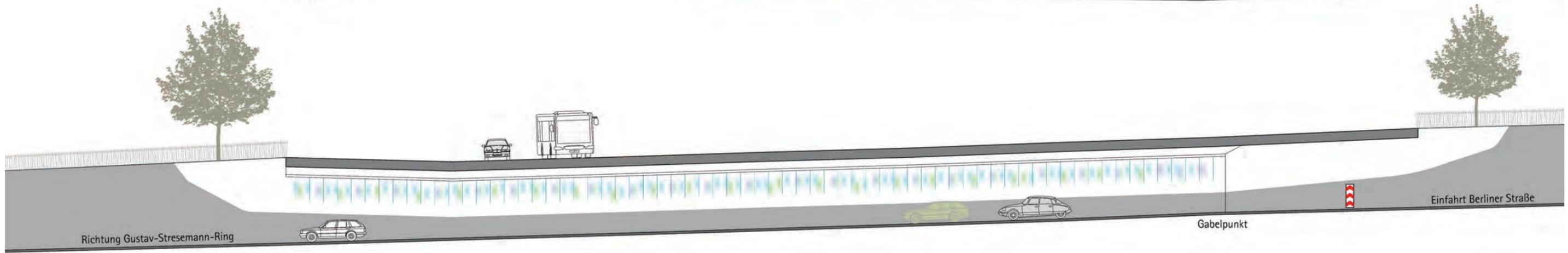
KONZEPTION | GESTALTIDEE | FUNKTIONALITÄT



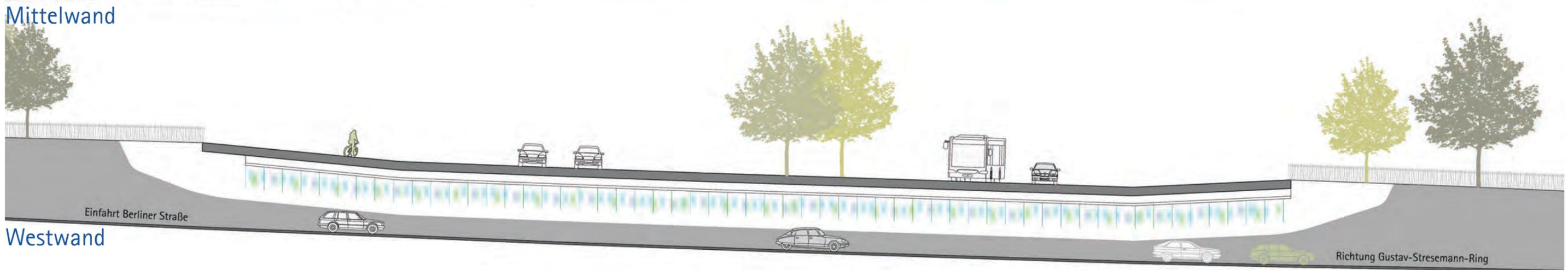
Ostwand



Mittelwand



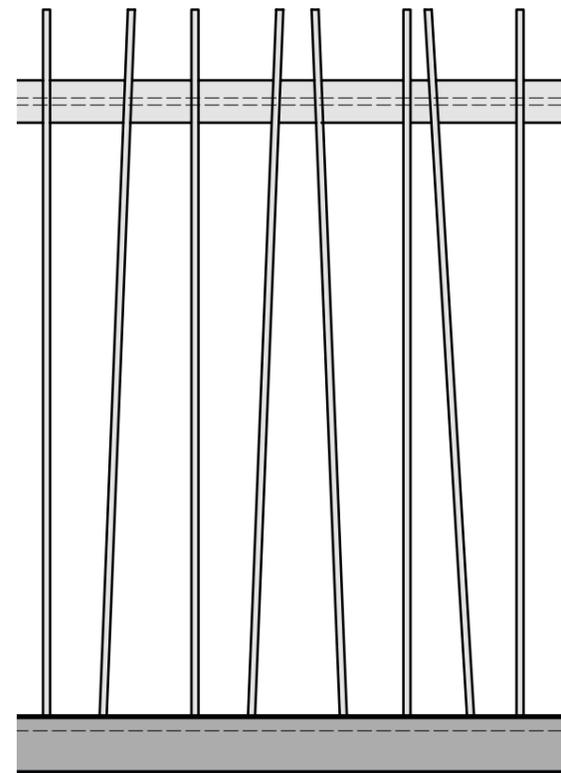
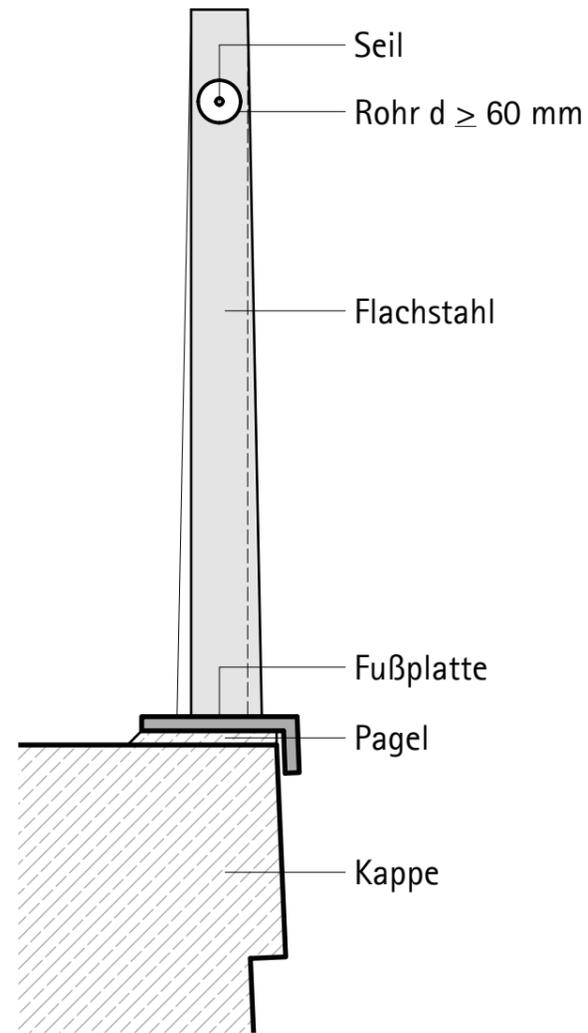
Mittelwand



Westwand

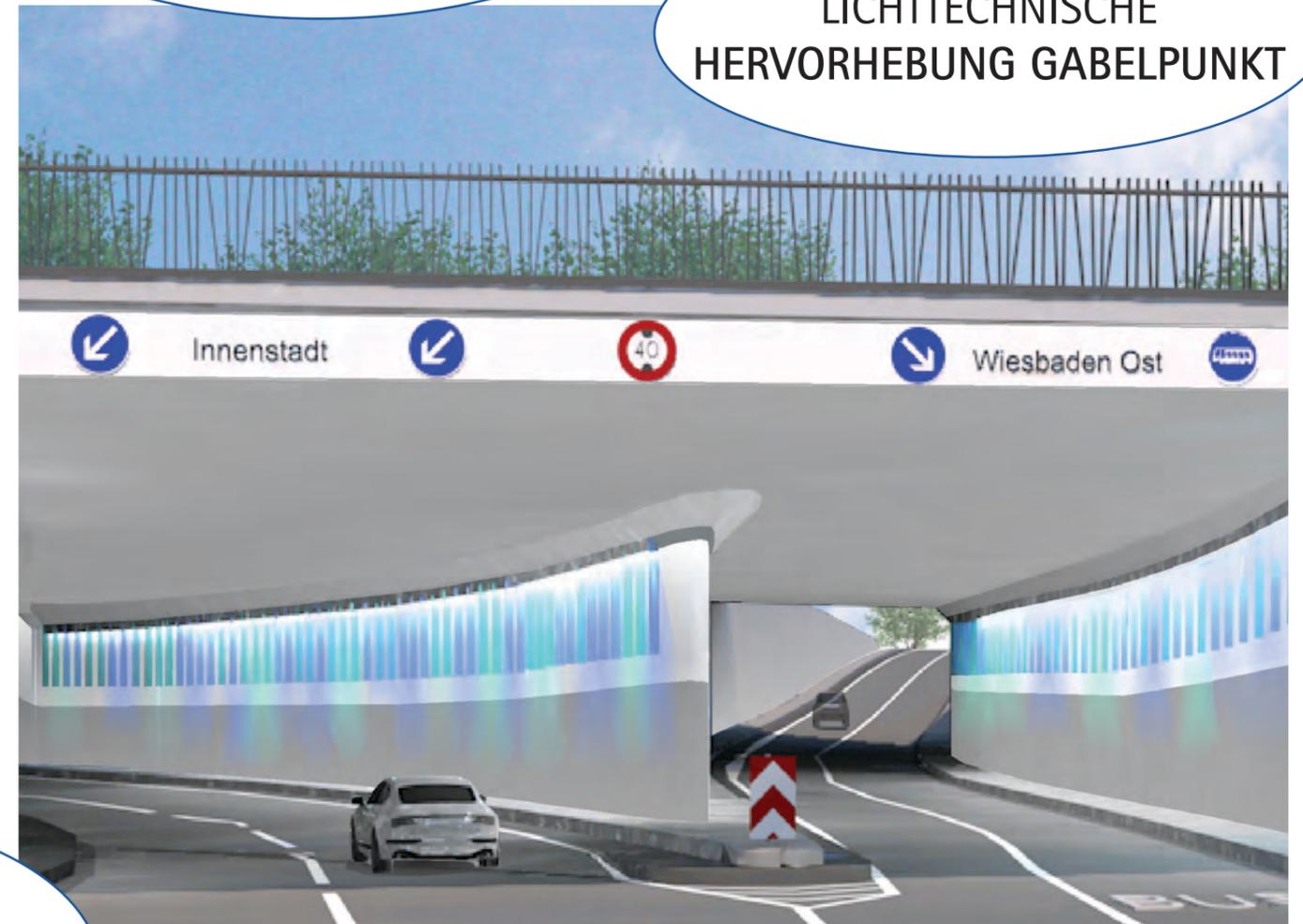
Wandabwicklungen

KONZEPTION | GESTALTIDEE | FUNKTIONALITÄT



KLÄRUNG DER
RICHTUNGSBEZIEHUNG DURCH
NEUORDNUNG
DER BESCHILDERUNG

LICHTTECHNISCHE
HERVORHEBUNG GABELPUNKT



GELÄNDER AN
INNERSTÄDTISCHER
QUALITÄT WIESBADENS
ORIENTIERT

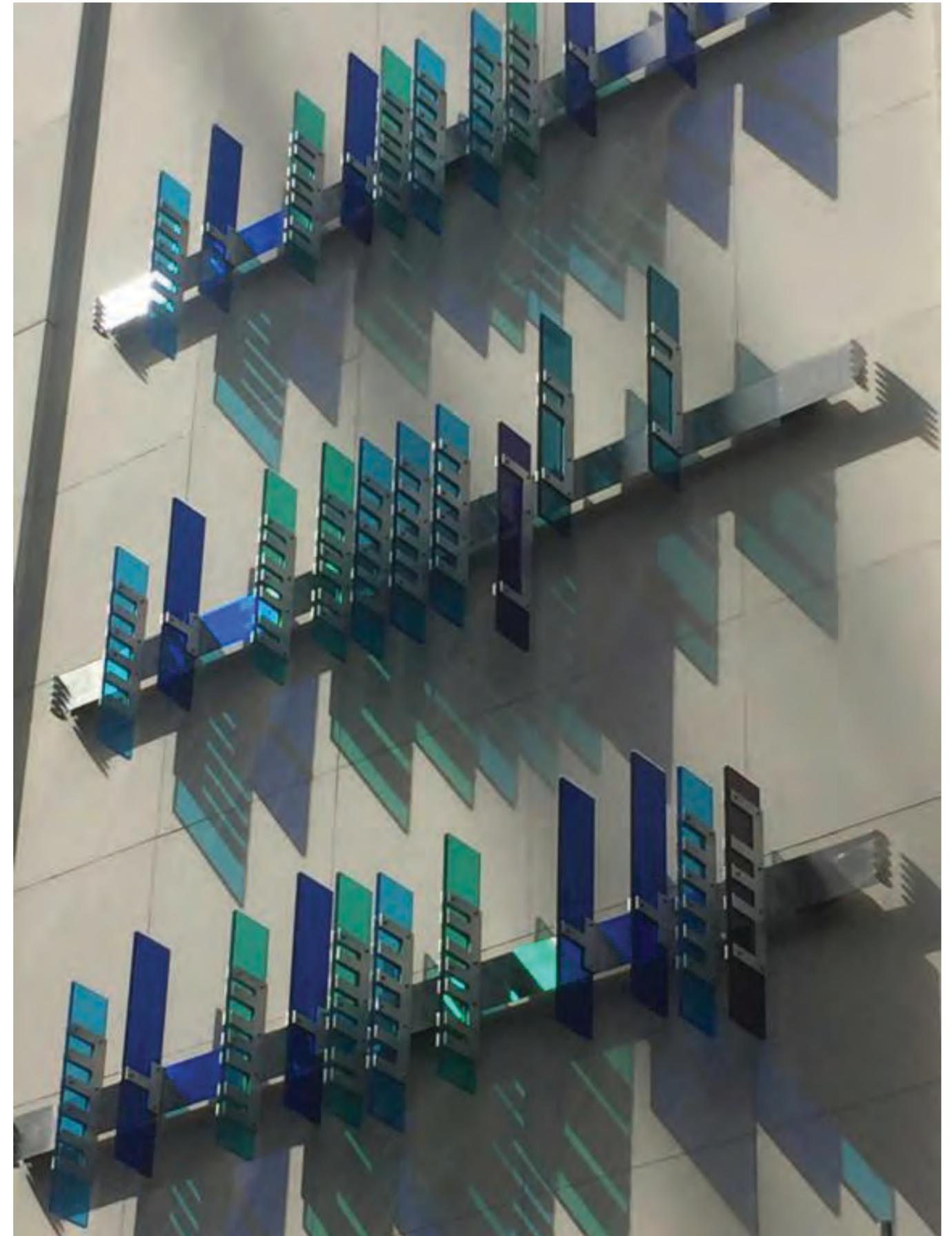
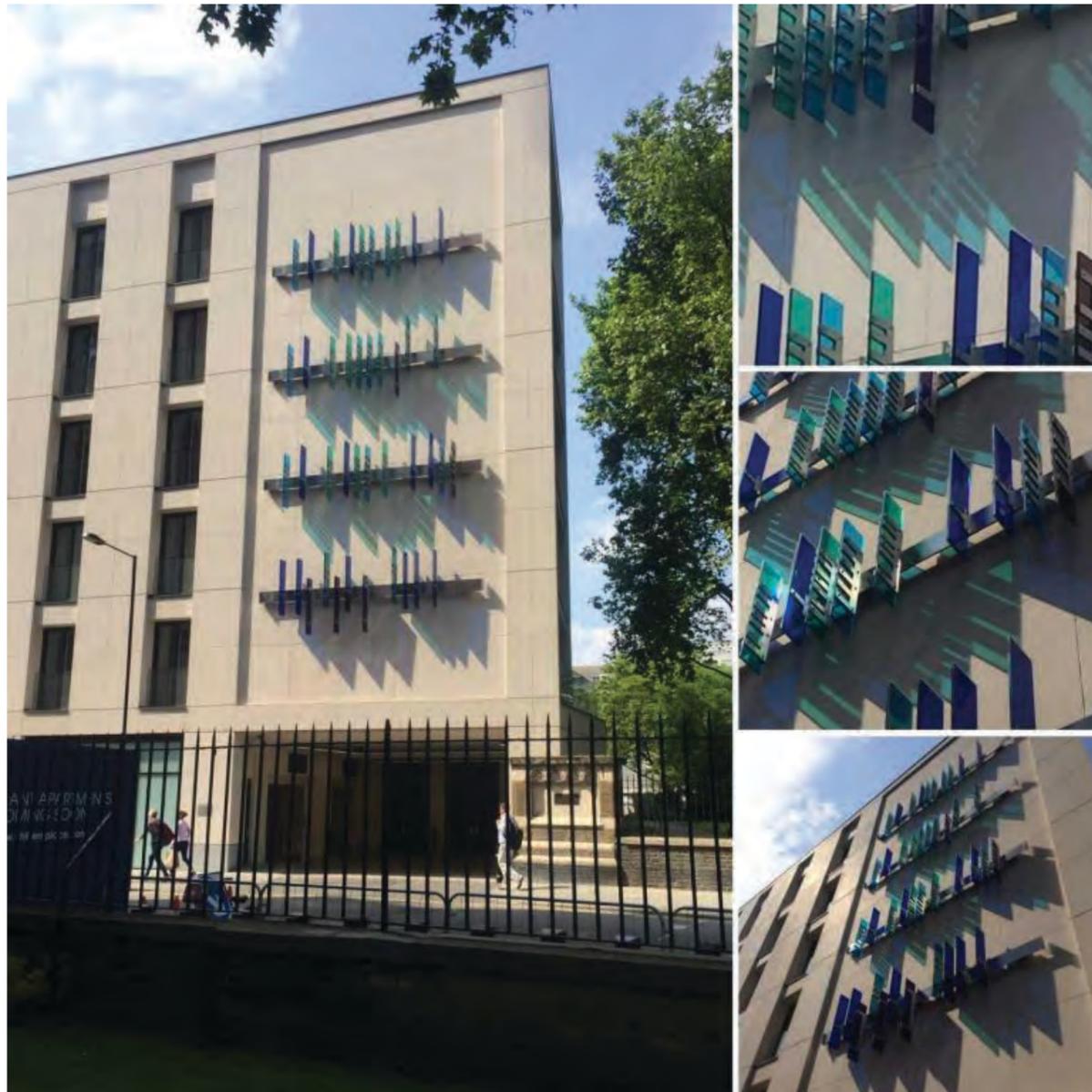
KONZEPTION | GESTALTIDEE | FUNKTIONALITÄT

Singing on Paddington Street

London, UK

Künstlerin: Julia Vogl

Material: 21,5 mm dickes Glas
(Vanceva Coloured PVB interlayers for laminated glas),
gehärtet, laminiert, poliert, gebohrt
Behandlung mit einer selbstreinigenden Glasur,
um vor Verschmutzung zu schützen



www.vanceva.com/gallery/singing-paddington-street

BEISPIELE

Konzerthaus Harpa

Reykjavik

Künstler: Ólafur Elíasson

Material: wabenartige Struktur aus dichroitischem Glas



Schott AG, Mainz

BEISPIELE

Lynn University, Remembrance Place

Florida

Künstler: Luis Sousa

Material: Dichroitisches Glas in dreifachem Glasverbund



<http://www.highlight-web.de/news/newsanzeige/article/regenbogen-zum-gedenken.html>

BEISPIELE