

## GEBÄUDETYPOLOGIEN

### FREISTEHENDE EINFAMILIENHÄUSER

Große Individualität und privatem Freiraum stehen hohe Erschließungs-, Bau- und Unterhaltungskosten gegenüber.

Aufgrund der hohen Raumbeanspruchung für Städte ungeeignet.

15 WE/ha



### ZWEIFAMILIENHÄUSER/DOPPELHÄUSER

Geringere Bau- und Unterhaltungskosten und geringerer Baulandbedarf als EFH aber auch geringere Freiheit in der Ausführung.

Als kollektive Bauform in Wohngebieten niedriger Dichte geeignet.

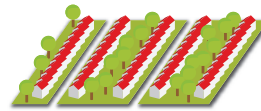
30 WE/ha



### REIHENHÄUSER

Zwei- bis dreistöckige Gebäude auf schmalen Grundstücken ermöglichen eine vergleichsweise hohe Wohndichte bei gleichzeitigem Erhalt des privaten Gartens. Relativ günstige Bauform. Zusätzliche Flächen für Stellplätze nötig.

40 WE/ha



### MEHRFAMILIENHAUS-ZEILEN

Meist drei- bis fünfgeschossig, oft mit Erschließung über Laubengänge. Günstige Bauform.

Erste Typologie ohne privaten Garten. Gestaltung der öffentlichen Zwischenräume daher wichtig und anspruchsvoll.

50 WE/ha



### WOHNHOCHHÄUSER

Große Abstandsflächen relativieren die geringe Flächeninanspruchnahme der Einzelgebäude. Geeignet daher v.a. als städtebauliche Hochpunkte in Randlagen, an Parks, großen Straßen etc. Besondere Anforderungen u.a. an Brandschutz.

90 WE/ha



### MODERNER OFFENER BLOCKRAND

Gebäude als lockerer Block meist gruppiert um einen öffentlich zugänglichen Innenhof. Dachgeschoss oft als Dachterrassenwohnung ausgebildet. Hohe Wohndichte möglich. Gewerblich genutzte Erdgeschosszonen zur Belebung sinnvoll.

130 WE/ha



### MEHRFAMILIENHÄUSER

Ähnlich Zeilengebäuden, aber meist deutlich höher und massiver. Erschließung als Mehrspanner oder über innen liegende Gänge.

Sehr kostengünstige und „effiziente“ Wohnform, aber hoher Grad an Anonymität.

140 WE/ha



### HISTORISCHER GESCHLOSSENER BLOCKRAND

Gebäude als geschlossener Block entlang umgebender Straßen. Durch Nachverdichtung im Blockinneren sehr hohe Überbauungs- und Wohndichte, aber kaum qualitative Außenflächen.

Häufig starke Nutzungsmischung.

150 WE/ha

